

**CONGRESO
INTERNACIONAL
DE GESTIÓN
CULTURAL**

NOVIEMBRE
09

*"Hacia nuevas políticas culturales
del siglo XXI en la Unión Europea"*

5, 6 y 7 de noviembre de 2009
Teatro Auditorio de El Ejido - Almería



GESTORES CULTURALES
Federación Estatal

HOY POR HOY

Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales

Interviene: **José Luis Melendo**,
Vicepresidente de la Federación Estatal
de Asociaciones de Gestores Culturales.

Nos presentamos:

Asociaciones de la Federación



1. **Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA)**
- 2.-**PROCURA: Profesionales de la Cultura de Aragón Asturias**
- 3.- **Asociación para la Gestión Cultural en Asturias (AGCA)**
- 4.-**Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC)**
- 5.-**Asociación Regional de Técnicos de Cultura de Castilla la Mancha (ARTEC)**
- 6.-**Asociación Estatal de Gestores Culturales**
- 7.-**Unión Territorial de Castilla La Mancha (ANABAD). (*)**
- 8.-**Asociación de Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX)**
- 9.-**Asociación Galega de Profesionais da Xestión Cultural (AGPXC)**
- 10.-**Associació de Professionals de Gestors Culturals de les Illes Balears (GCIB)**
- 11.-**Asociación de Gestores y Técnicos de la Comunidad de Madrid (AGETEC)**
- 12.-**Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural en Navarra (APGCN)**
- 13.-**Associació de Gestors i Gestores Culturals del País Valencià (AGCPV)**
- 14.- **Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural (AEGPC)**
- 15.- **Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo (ARTE) (*)**

** Estatus de Convenio como observadores.*

Nos presentamos:

La Junta de la Federación



Presidencia: GECA, representada por Rafael Morales

Vicepresidencia: PROCURA, representada por José Luis Melendo

Secretaría General: AEGPC, representada por Ana Velasco

Tesorería: ARTEC, representada por M^a Ángeles García

Vocalías:

AGCEX- Extremadura representada por Carmen Hernán:

– Funcionamiento interno y Formación.

APGCNA- Navarra representada por Betisa Anda

– Relaciones Institucionales y Comunicación

*Elegida en la Asamblea General Extraordinaria de la Federación celebrada en Madrid el día **24 de septiembre de 2008.***

El trabajo de la Federación



Durante este último periodo de despegue 2008-09 la Junta Directiva además de la realización del Congreso en Toledo y El Ejido ha trabajado en las siguientes líneas:

1.- Creación de Tres Secciones Estratégicas impulsadas por la Junta:

- Universidad,
- Regulación Laboral y Empresarial,
- Industrias Culturales.

2.- Mejorar la Comunicación de la Federación:

• **Puesta en marcha de la WEB de la Federación.**

Como herramienta permanente de comunicación.

• **Realización de un Boletín Digital de la FEAGC.**

Que viene funcionando de manera periódica desde Julio de 2009 con noticias de las asociaciones integrantes en FEAGC y otras interesantes del sector de la gestión cultural.

3.- Impulsar el asociacionismo en aquellos territorios donde los gestores culturales no disponían de estructuras asociativas.

En este periodo se asocian a la Federación, la Asociación para la Gestión Cultural en Asturias (AGCA) y la Asociación Galega de Profesionais da Xestión Cultural (AGPXC). Igualmente la Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo (ARTE) y ANABAD -Castilla-La Mancha se asocian mediante convenio en calidad de observadores. Las Asociaciones de Canarias y la Asociación de Gestores Culturales de la Región de Murcia, actualmente en proceso de lanzamiento, y la Asociación de Distribuidores y Gestores de las Artes Escénicas (ADGAE), solicitarán en los próximos meses su incorporación a la Federación.

4.- Presencia y participación en eventos significativos para la Gestión Cultural:

Escenium 2008 en Bilbao, Foro del INAEM en Sevilla, Mercartes 2008 en Sevilla, COFAE 2008 en Manacor, Jornadas Hispano-Lusas de Gestión Cultural en Badajoz., Feria de Industrias Culturales de Andalucía (FICA) 2009, Congreso Nacional de Gestores y Animadores Culturales de Chile 2009. Conferencia-clausura del Curso de Especialización en Gestión Cultural de la Universidad de La Laguna.

5.- Dinamización de las relaciones internacionales de la Federación:

- Participar en la Co-fundación de la Asociación Ibérica de Gestores Culturales.
- Hermanamiento de la Federación a través de GECA **con la** Asociación de Gestores Culturales del Algarve-Portugal.
- Gestiones encaminadas a la creación de Asociación Euroamericana de Gestores Culturales





6.- Impulso y representatividad de la Federación con instituciones vinculadas a nuestro sector: Se han realizado reuniones y sesiones de trabajo:

- Con el Ministerio de Cultura para el apoyo a nuestra profesión,
- Con el Instituto de Nuevas Cualificaciones del Ministerio de Educación (INCUAL) para la homologación de estudios de gestión cultural para el grupo laboral C.
- Con el Ministerio de Educación en la elaboración de su programa *Aprendizaje a lo Largo de la Vida*.
- Con el INAEM para la inclusión de la Federación en la Agencia Estatal de Artes Escénicas y Música,
- Con la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) para la firma de un convenio de colaboración en pro del reconocimiento profesional, la recomendación de que las Asociaciones de Gestores Culturales participen en los tribunales de plazas de gestión cultural y apoyo a que los Ayuntamientos den facilidades a los profesionales para asistencia a cursos, jornadas y congresos relacionados con la gestión cultural.
- Con el Canal Cultura de TV para aportar nuestra visión sobre el proyecto.
- Con el INAEM para el apoyo a las actividades de la Federación como es el caso del Congreso de El Ejido.
- Reuniones con la Dirección de Relaciones Institucionales y Científicas de la AECID, con el objetivo de presentarle la iniciativa de crear la Asociación Euroamericana de Gestores Culturales

7.- Participación de FEAGC como miembro del Comité Técnico Escenium 2010 que tendrá lugar los días 10, 11 y 12 de Febrero de 2010 y será monográfico sobre el tema **Creación y desarrollo de públicos de las Artes Escénicas.**

8.- Participar como Federación mediante una ponencia en el Congreso sobre Plusvalía económica de la Cultura, organizado por el SARC, que tendrá lugar en Valencia del 10 al 13 de noviembre.

9.- Aprobación, difusión y defensa de la Declaración de Toledo.

10.- Aprobación y defensa del Documento para la Descripción del Puesto de Trabajo en Gestión Cultural y los perfiles profesionales (DPTGC)

11.- Redacción, aprobación y defensa del Código Deontológico de la Gestión Cultural. Para ello partiendo de la propuesta de GECA y de PROCURA se presentó en la Asamblea General de 11 de Julio de 2009 la propuesta que fue aprobado por mayoría. (Anexo 3 al final de este Libro Blanco).



12.- Declaración de Cortegana o Decálogo sobre Gestión Cultural y Accesibilidad Universal con el fin de incorporarlo a los documentos de la Federación. Se aprobó por unanimidad en la Asamblea General de 11 de Julio de 2009. (Anexo 4 al final de este Libro Blanco).

13.- Actualizar el Libro Blanco de la Gestión Cultural en España para poner el día la situación de nuestras asociaciones y la propia Federación.

14.- Elaboración del Dossier sobre Formación Universitaria en Gestión Cultural en España para poner el día la situación de la formación reglada en Gestión Cultural.



RETOS A CORTO PLAZO

- 🌀 **Impulsar la realización de la Primera Conferencia Estatal del Sector Profesional de la Cultura.** La Conferencia del sector cultural se haría con la participación de un número limitado de representante de cada colectivo profesional para sacar un protocolo, documento o acuerdo de colaboración de la profesión cultural sector en su conjunto. Esto permitiría visualizar la diversidad del sector y alcanzar un acuerdo de mínimos. *Una primera opción que se baraja (pero no la única) es Mercartes - Noviembre de 2010 (Sevilla).*
- 🌀 **Redacción del Manual de Buenas Prácticas de la Gestión Cultural.** Inicialmente la APGCC ha empezado la primera fase de trabajo.

RETOS A MEDIO PLAZO



- 🌀 **Impulsar la realización del Plan Estratégico de la Cultura en la Unión Europa (PEC-UE)**
- 🌀 **Creación de la Federación Europea de Gestores Culturales.**
- 🌀 **Creación de una Organización de Gestores Culturales de América, Europa y el Mediterráneo.**

RETOS ESTRATÉGICOS DEL MOMENTO

- 🌀 **Defender especialmente en esta época de crisis al sector cultural en su conjunto como parte importante para los cambios necesarios de nuestro sistema productivo y en los retos que la sociedad del conocimiento nos viene planteando.**
- 🌀 **Hacer presión política y contribuir al reconocimiento del peso de la Cultura en la economía.**
- 🌀 **Impulsar una Ley de Mecenazgo útil para el desarrollo de la Cultura.**



La Federación

Los datos del Libro Blanco

Actualizado a Octubre de 2009

Asociados a la Federación
Octubre-2008

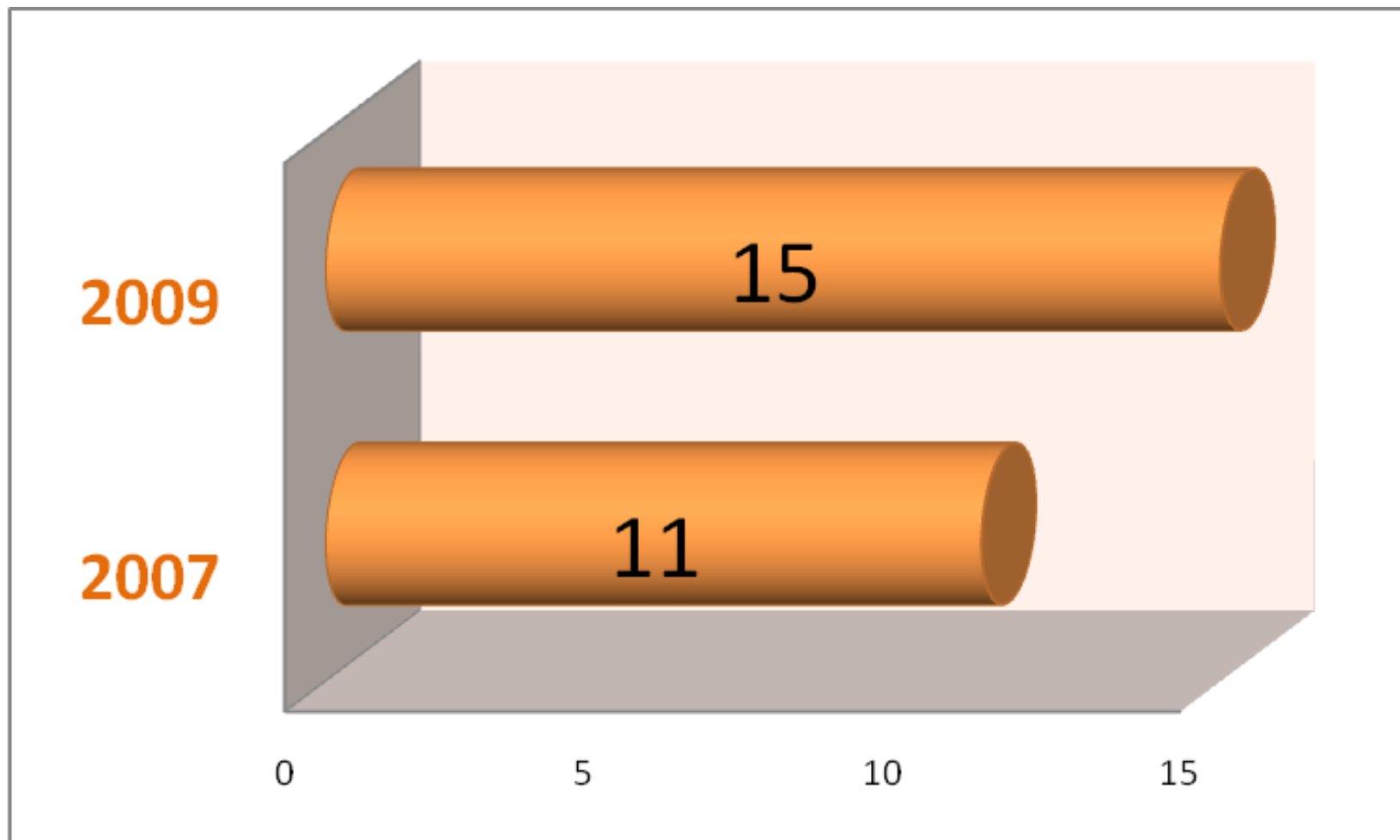


Asociados a la Federación
Octubre-2009



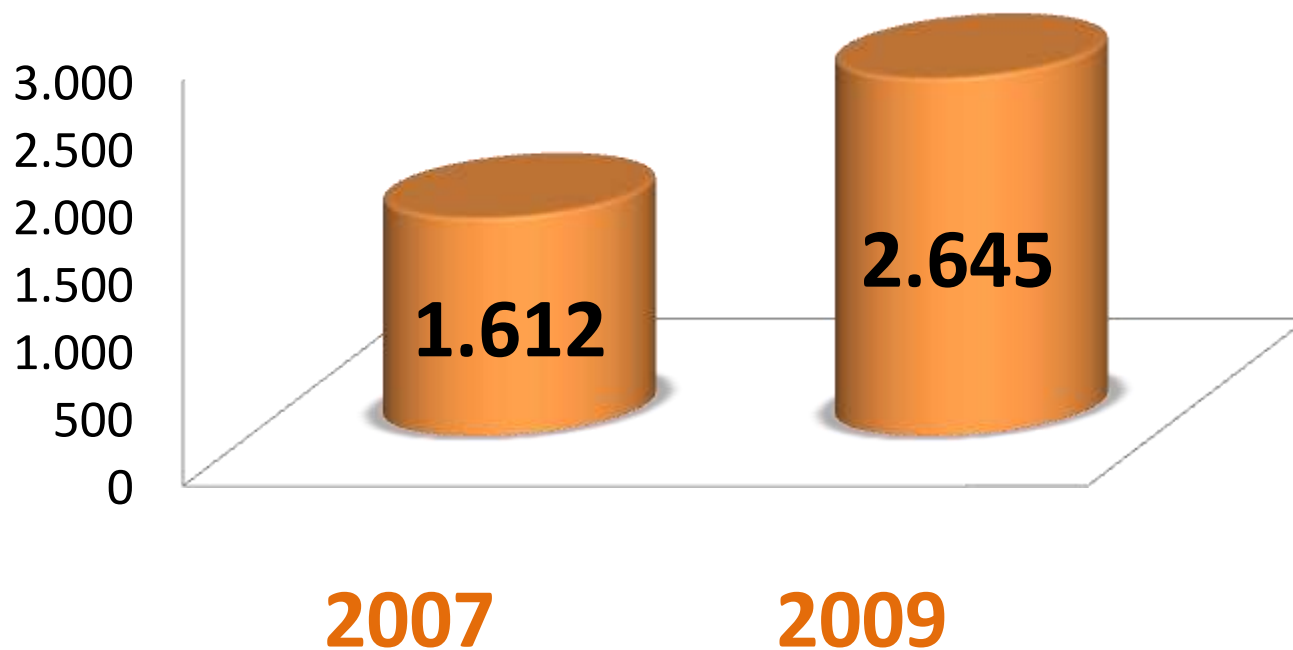


Número de Asociaciones (Octubre 2009)





Número de Asociados (Octubre 2009)



COMPONENTES DE LA FEDERACIÓN



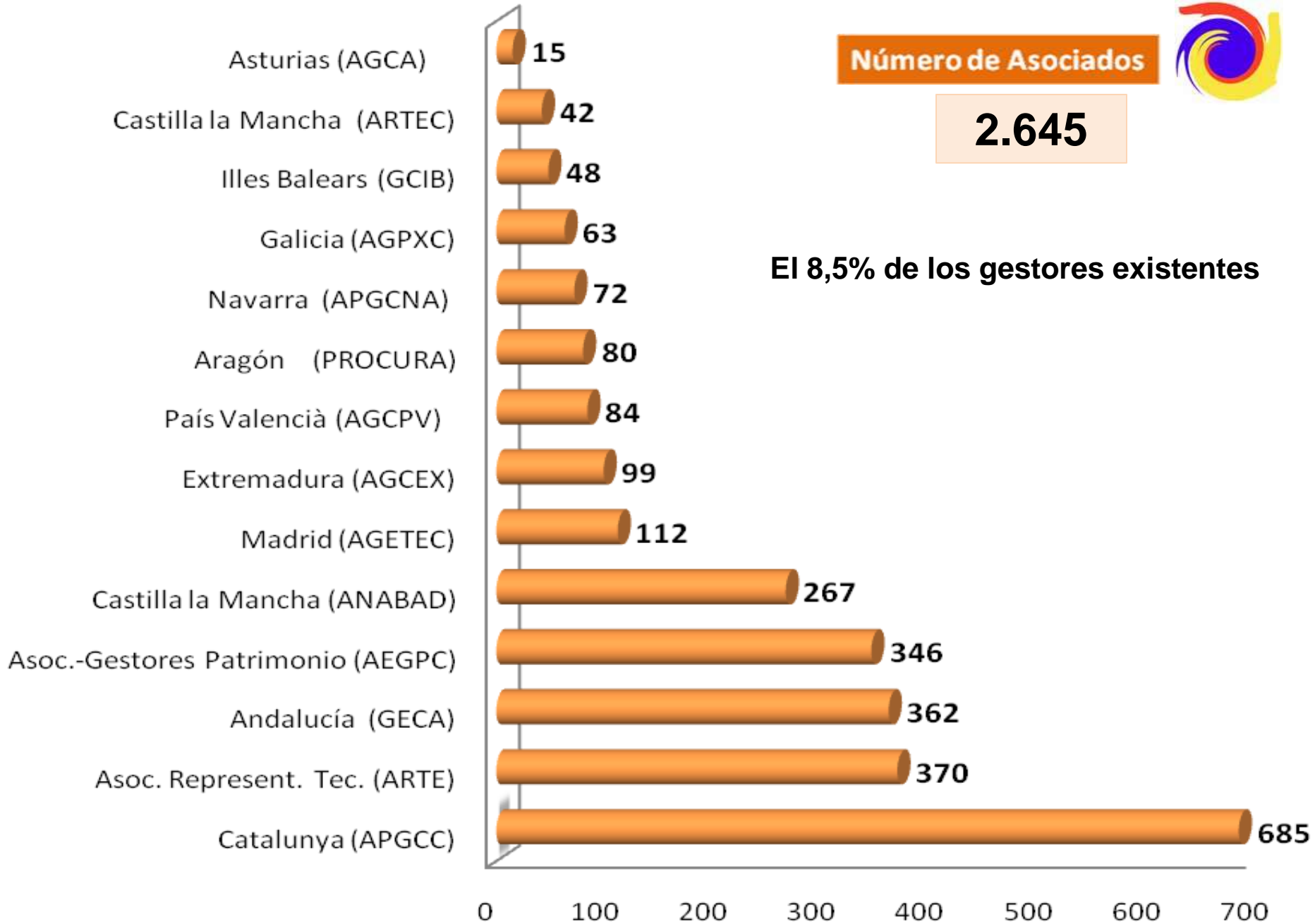
Asociación	Año de Fundación	AÑOS FUNCIONANDO
Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo	1983	26
Unión Territorial de Castilla La Mancha (ANABAD)	1986	23
Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural en Navarra	1990	19
Associació de Gestors i Gestores Culturals del País Valencià	1991	18
Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya	1993	16
Asociación de Gestores Culturales de Extremadura	1994	15
Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural	1997	12
Asociación de Gestores Culturales de Andalucía	1998	11
Asociación Regional de Técnicos de Cultura de Castilla la Mancha	1999	10
Asociación de Gestores y Técnicos de la Comunidad de Madrid	2003	6
PROCURA: Profesionales de la Cultura de Aragón	2003	6
Asociación para la Gestión Cultural en Asturias	2004	5
Associació de Professionals de Gestors Culturals de les Illes Balears	2005	4
Asociación Galega de Profesionais da Xestión Cultural	2008	1
Federación de Asociaciones de Gestores Culturales	1999	10



Número de Asociados

2.645

El 8,5% de los gestores existentes





Asoc.-Gestores Patrimonio (AEGPC)

0,75

Asoc. Represent. Tec. (ARTE)

0,8

Asturias (AGCA)

1,39

País Valencià (AGCPV)

1,67

Castilla la Mancha (ARTEC)

2,06

Madrid (AGETEC)

1,79

Galicia (AGPXC)

2,26

Andalucía (GECA)

4,41

Illes Balears (GCIB)

4,47

Aragón (PROCURA)

6,03

Extremadura (AGCEX)

9,02

Catalunya (APGCC)

9,3

Navarra (APGCNA)

11,61

Castilla la Mancha (ANABAD)

13,07

Gestores Asociados cada 100.000 h.

MEDIA

Federación

5,73

2.635

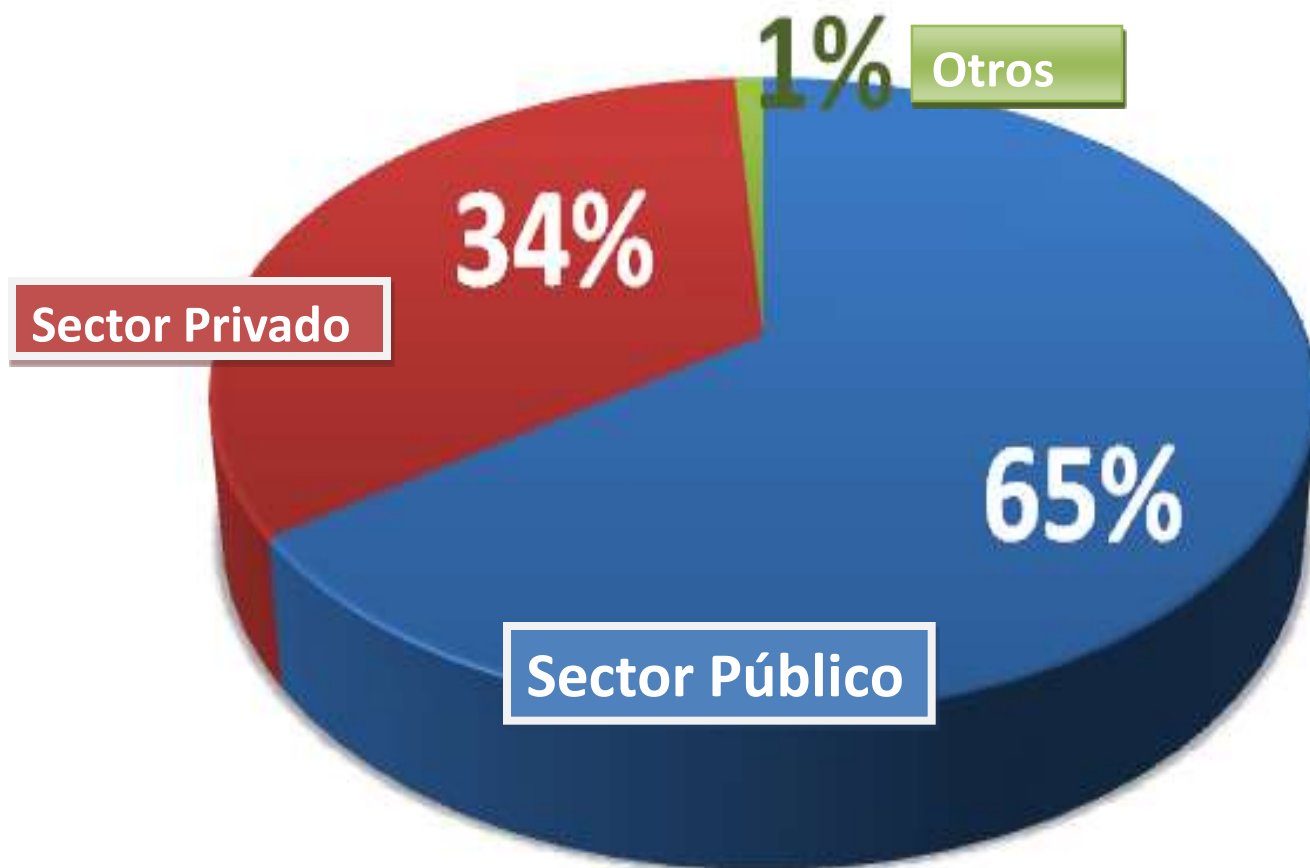
MEDIA

Real

67

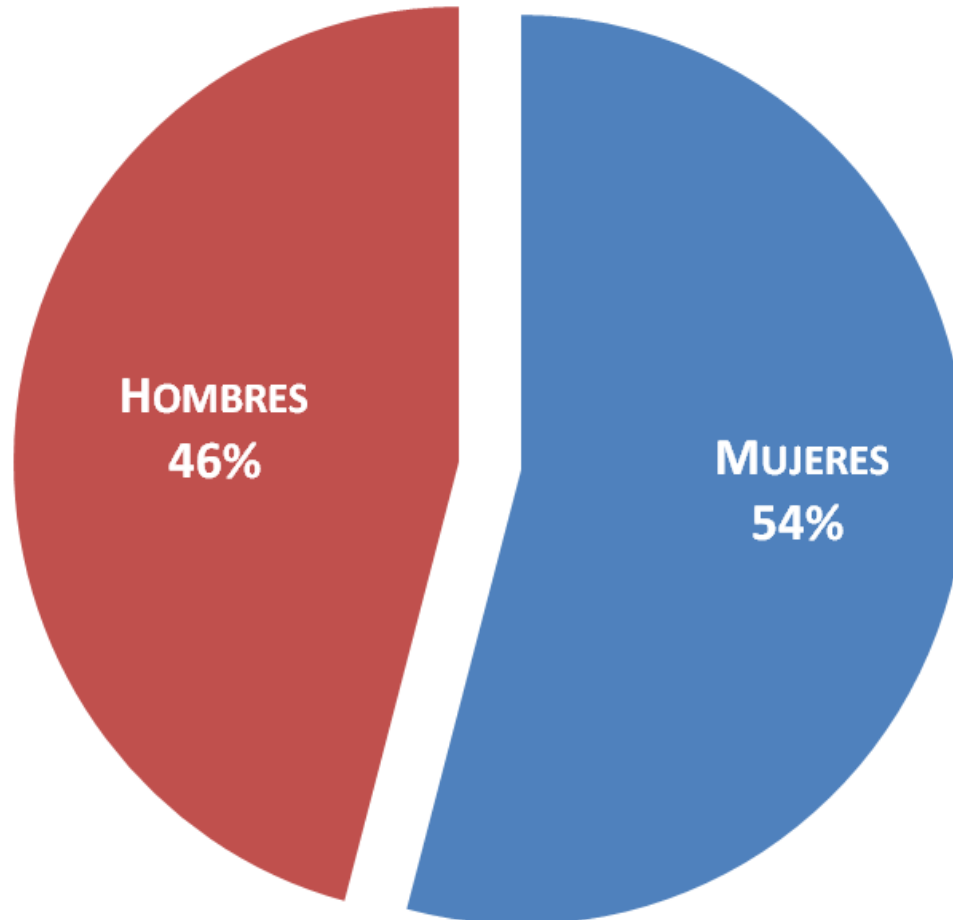
31.000

Sector laboral de los asociados



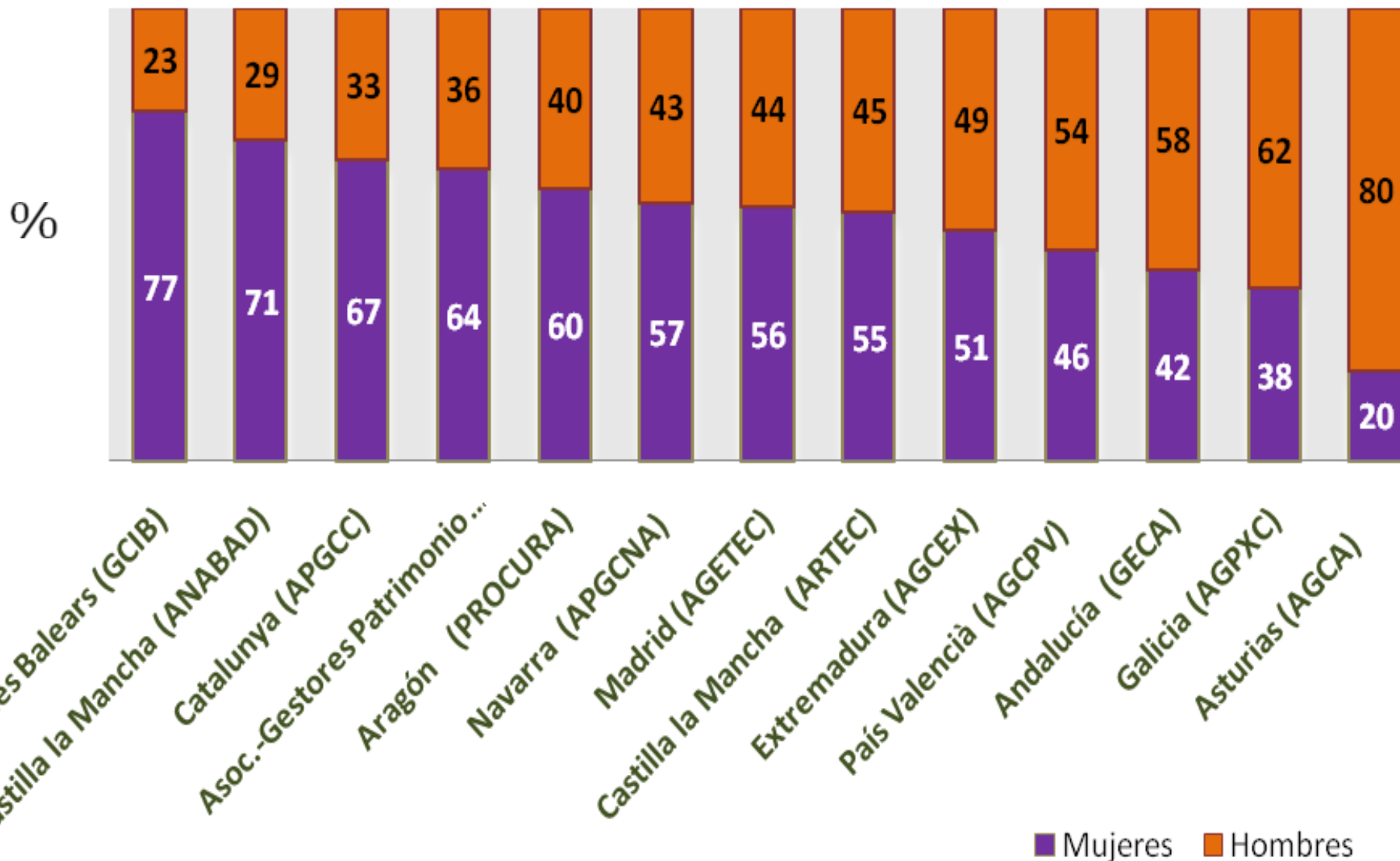


Asociados y genero





Genero por Asociaciones





% de Universitarios

Castilla la Mancha (ARTEC)

44,00

Andalucía (GECA)

75,14

Illes Balears (GCIB)

75,00

Aragón (PROCURA)

80,00

Galicia (AGPXC)

82,53

Navarra (APGCNA)

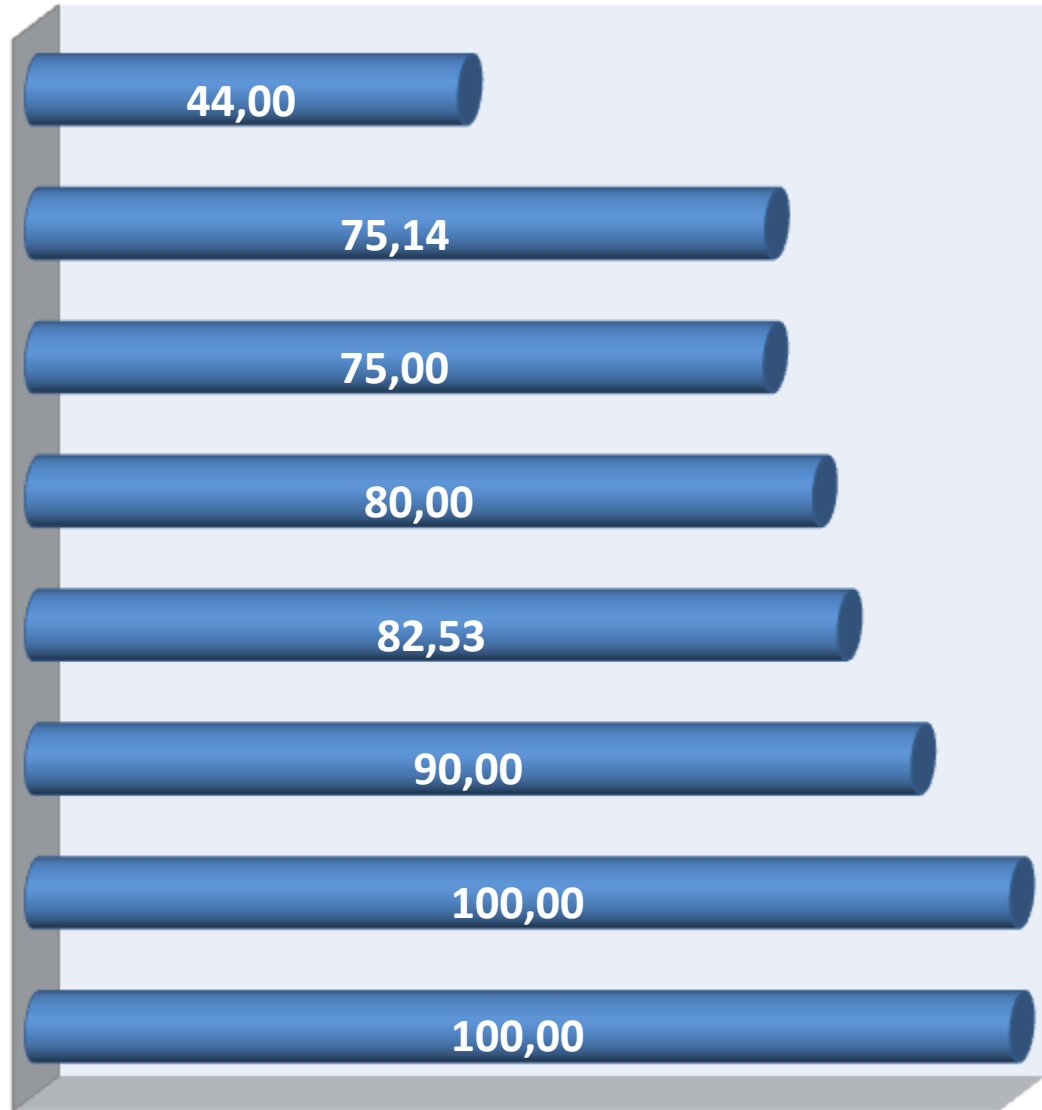
90,00

Asoc.-Gestores Patrimonio (AEGPC)

100,00

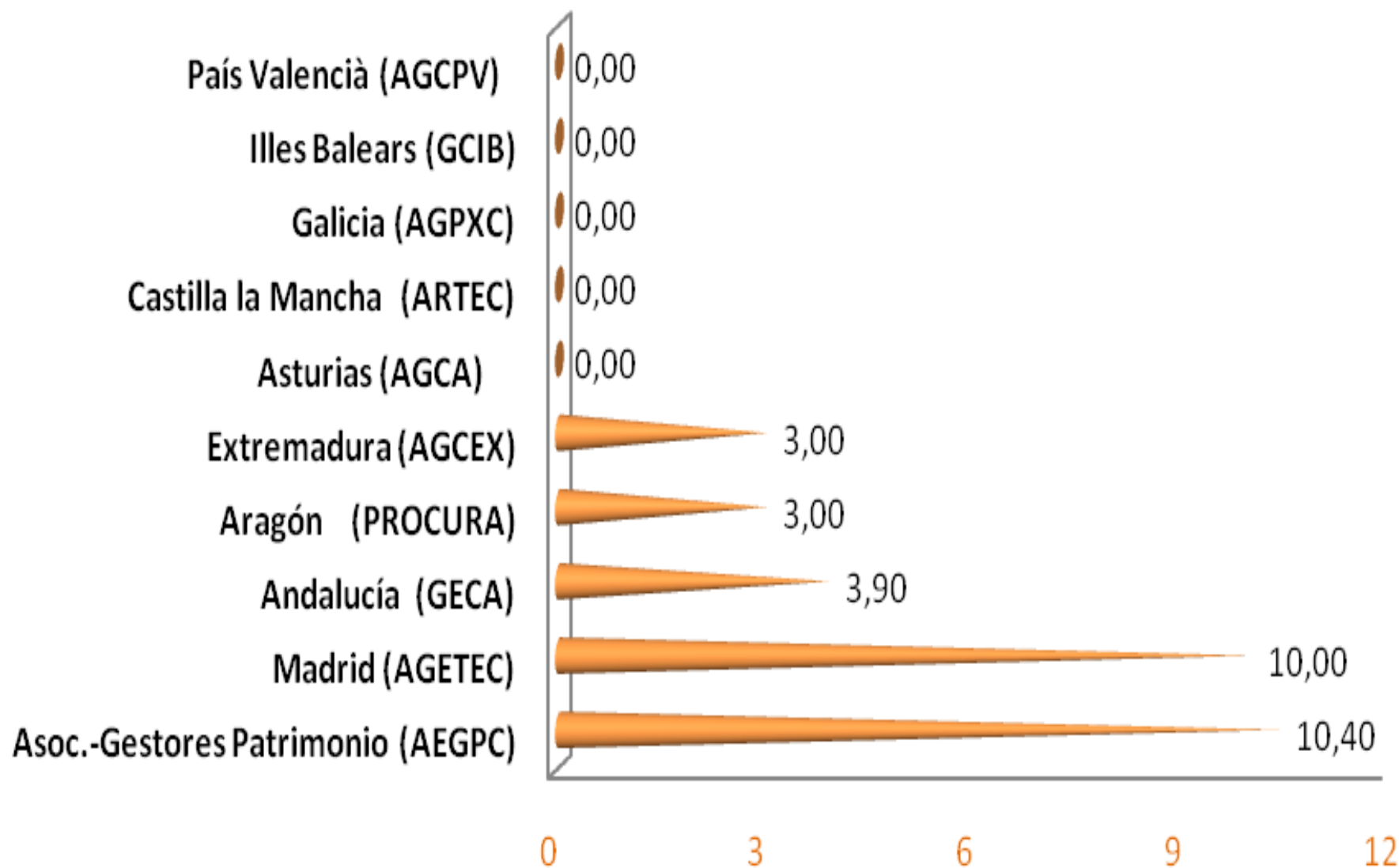
Castilla la Mancha (ANABAD)

100,00



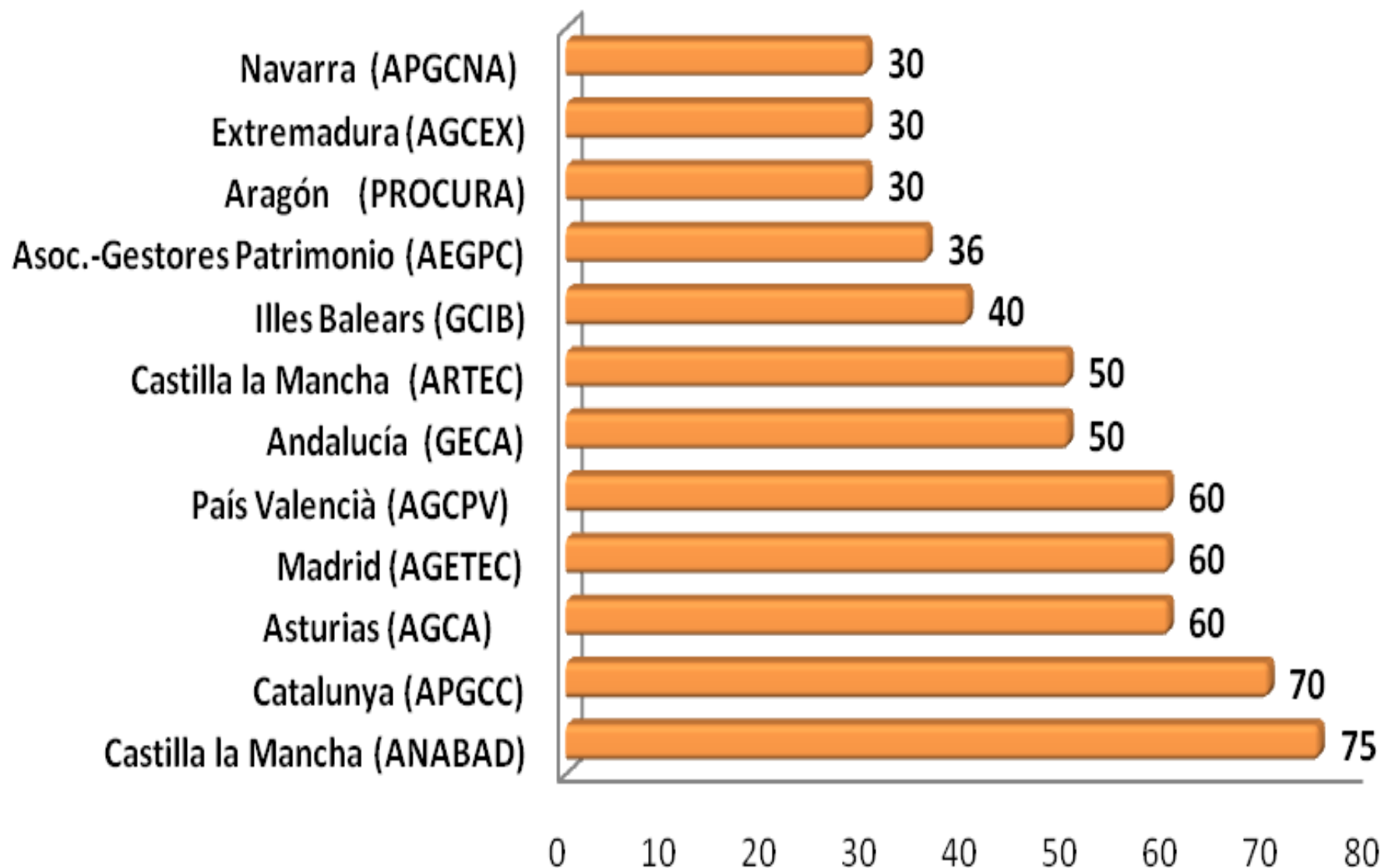


% de Parados





IMPORTE DE LA CUOTA €



Resumiendo la Federación pretende ser:



MARCO DE ACCIÓN

Que sirva para promover el debate, la crítica y la reflexión en el campo de las políticas culturales y de la gestión cultural.

MARCO DE FORMACIÓN

- Favorecer el intercambio de información, de ideas y de buenas experiencias.
- Mejorar los canales y las formulas de formación.
- Promover los estudios sobre gestión cultural en el marco de las Universidades españolas.

MARCO DE INTERLOCUCIÓN

Con las instituciones públicas o privadas de cara a mejorar la actual situación de los distintos ámbitos que afectan gestor cultural y a la gestión cultural en conjunto.

MARCO DE COOPERACIÓN

Sumar actuaciones y programas a nivel nacional e internacional,

La Federación pretende fomentar :



LA CULTURA
DE LA
PARTICIPACIÓN

Promover el desarrollo de la cultura de la participación activa y comprometida, así como contribuir a la difusión de la pedagogía democrática en todas sus actuaciones.

LA CULTURA
DE LA
SOLIDARIDAD

Trabajar junto a las asociaciones que la componen en los **nuevos retos de la cultura** en una sociedad cada vez más globalizada y compleja.

LA CULTURA DE LA
COOPERACIÓN:

La Federación y las Asociaciones que la componen **no somos un “colectivo gremial”** para defender solo nuestros intereses profesionales, Consolidar la profesionalidad del Gestor Cultural si pero también nuestro objetivo es ser una red de cooperación para mejorar la cultura y la sociedad.